

भारत में पर्यटन: एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण

गुमानसिंह मुज़ाल्दा*, आशुतोष पाण्डे*

शोध सार (Abstract)

विदेशी पर्यटकों के लिए भारत में अनेक आकर्षण हैं। विगत पंद्रह सोलह वर्षों में विदेशी पर्यटकों की संख्या में 80 प्रतिशत की वृद्धि हुई है। फिर भी अभी और वृद्धि की संभागना है। परंतु इसमें हमारे सीमित साधन बाधक हैं। जिसके कारण यहाँ पर्यटकों के ठहरने के स्थान, परिवहन, मनोरंजन आदि की सुविधाएं बहुत अधिक नहीं बढ़ाई जा सकती हैं किंतु, संगति प्रयत्न करके यन्म से यन्म समय में उसे पूर किया जा सकता है। सरकार की ओर से कोलकाता, मुम्बई, वराणसी, उदयपुर, बंगलौर तथा अन्य महत्वापूर्ण स्थानों में होटलों के निर्माण और विस्तार की योजना है। भारत में मेलों और त्योहारों की प्राचीन परंपरा रही है। विदेशी पर्यटक इन्हें देखने को लालायित रहते हैं अंतरराष्ट्रीय पर्यटन पर्द में इनका आयोजन पर्यटकों के लिए पिरोण रूप से आकर्षक रहा। केरल का ओणम, चेन्नई का पोंगल, नैसूर का दशहरा, गुजरात का नववाच्चा, राजस्थान का गणगौर, कलकत्ता की दुर्गा पूजा, दिल्ली की होली, आदि देश के विभिन्न भागों में मनाए जाने वाले ऐसे त्योहार हैं।

प्रस्तावना

भारत ने, विश्व के पर्यटन मानचित्र पर अपना विशेष स्थान बना लिया है। क्योंकि देश में सर्वत्र फैले पर्यटक स्थलों की विविधता के प्रति पर्यटकों को आकर्षित करने की उनमें अपार सामर्थ्य है। फिर भी हम अपने पड़ोसी देशों जैसे चीन, सिंगापुर, मलेशिया और थाईलैण्ड से अब भी पीछे हैं। भारत ने विश्व के पर्यटन मानचित्र पर अपना विशेष स्थान बना लिया है। क्योंकि देश में सर्वत्र फैले पर्यटक स्थलों की विविधता के प्रति पर्यटकों को आकर्षित करने की उनमें अपार सामर्थ्य है। फिर भी हम अपने पड़ोसी देशों जैसे चीन, सिंगापुर, मलेशिया और थाईलैण्ड से अब भी पीछे

हैं। राजस्थान सरकार ने पर्यटक आकर्षण रखने वाले नये स्थानों, जो कि अब तक पर्यटन द्वारा अचूते हैं, पर छोटे वायुयानों के लिये हवाई पट्टी का निर्माण करने का प्रस्ताव रखा है। हिनाचल प्रदेश आने पाते वर्षों में पर्यटक राज्य के रूप में उभरने की उम्मीद लरता है। उसने मण्डी जिले के सुन्दरनगर में अंतरराष्ट्रीय हवाई अडडा बनाने का प्रस्ताव रखा है। कुल्लू, कांगड़ा और शिमला हवाई अडडों का बड़े वायुयानों के लिये विस्तार और पहले से ही विद्यमान 55 हेलीपेडों के साथ अपने आन्ध्राप्रदेश क्षेत्र संयुक्त करने के लिये प्राइवेट रूप से

*शोधार्थी, राजनीति विज्ञान, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर, मध्य प्रदेश।

Correspondence E-mail Id: editor@eurekajournals.com

संचालित हैलीपेड, टैक्सी सेवाओं का विस्तार उसके अन्य सुझाव हैं। पर्यटक उद्गम और गंतव्य के स्थानों के बीच पुल का काम करता है। यह, अपने पर्यटक स्थानों तक पहुंच प्रदान करके, क्षेत्रों को बाहर के लिए खोल देता है। इसके बिना पर्यटन के संसाधन चाहे जितने भी आकर्षक और सुख-सुविधाओं से युक्त हों, किसी लाभ के नहीं हो सकते हैं। हम किसी एक क्षेत्र में परिवहन प्रणाली को स्वागतित किये बिना, पर्यटन के नियोजन की बात नहीं कर सकते हैं।

इस प्रणाली के अंतर्गत, मार्गों का जाल या परिवहन के साधनों और परिवहन का तन्त्र आता है। पहले वर्ग में हवाई तथा समुद्री मार्ग आते हैं। अंतर्रेशी मार्गों में सड़कें और रेल मार्ग आता है। परिवहन के रूप लागुगान, जडाज, स्टीमर, कारें, टैक्सी, आरामदायक गाड़ियां, बसें, और रेलगाड़ियां आती हैं।

टैक्सी, कारें, ऑटोरिक्षा, तांगा, मोपेड, साइकिल और ट्रामें विशेष रूप से स्थानीय परिवहन के रूप में महत्वपूर्ण हैं। यह शहर में यात्रियों को हवाई अड्डों, बसस्टैंडों, या रेलवे स्टेशनों से होटलों और पर्यटक स्थलों तक लाने के लिये होते हैं। अधिक ऊंचाइयों पर पर्यटक क्षेत्रों में, शायद आप को रससी मार्ग और बिजली चालित ड्रॉलियां, टहूं या तांगा सवारी और पाल नावें मिल जाएंगी।

मानव की प्रकृति सदियों से पर्यटनपादी प्रकृति रही है। इतिहास इस बात का साक्षी है। पर्यटनपादी होने का प्रमुख कारण है मानव का प्रकृति से अथाह प्रेम और उसका यायापर होना। आगे बढ़ते कदम, कहीं अपने पोछे छोड़े कदम के निशान पूर्वजों की धरोहर के प्रति उसको सहेजने की ललक में उसे खोजी तथा भ्रमणरील बना दिया।

प्रकृति के प्रति नानव रुझान भर्ज है ल्योंके प्रकृति का सौन्दर्य विभिन्न स्थानों ली अलग-अलग पहचान देता है कही बर्फ से ढकी वादियाँ, ऊँचे-ऊँचे पहाड़, नदियाँ, जल प्रपात, उगता द्रूबता सूरज, रंग-बिरंगी बिखरती किरणें, समुद्र की उठखेलियाँ लरती लहरें सभी हमें प्रकृति ने बिखरी-बिखरी मेलती हैं।

अतः इन सभी को देखते हो इनके बारे में जानने के लिये मानव हमेशा ही लालागित रहा है। इसके लिये उसने अपनी जान तल जोखिम में डालकर लम्ही-लम्ही गात्राएं भी प्रारंभ किया है।

मानव ने अपनी सम्यता, संस्कृति की ऐतिहासिक धरोहर के प्रति जानकारी हासिल करना पुरातत्त्वीय खोज कर पूर्वजों द्वारा बनायी गई ऐतिहासिक धरोहरों की न क्लेवल जानकारी प्राप्त करना बल्कि उन्हें उसी तरह समेट कर अपनी भावी पीढ़ी को सोपने की जिम्मेदारी को निभाते हुए अपनी प्राचिन संस्कृति के प्रति उनकी जिज्ञासा लो बढ़ाया और संघर्षमयी मानव को अपनी सम्यता संस्कृति कि पहचान से अवगत कराया है।

यही पर्यटनपादी प्रकृति कि विशेषताएँ रही हैं भारत के सन्दर्भ में पर्यटन कि बात करे तो भारत की सम्यता और संस्कृति की विशेषताओं ने विदरी पर्यटकों को भारत में आने देतु आकृष्ट किया है। मैक्स मुलर ने लहा था “भारत का प्राकृतिक सौन्दर्य देखने लायक है”- भारत का स्वर्ण है। भारत चिंतकों तथा बुद्धिजीवियों का देश है। भारत में पर्यटन यज्ञों की ऐतिहासिक धरोहर के कारण विकसित हुआ। चीन ले हानसंगगा नेगरथनीज ने भी भारत की संस्कृति दर्शन के बारे में अपनी पुस्तक इण्डिका में लिखा था।

महत्प

अपने भिन्न पहलुओं की देखभाल तथा पर्यटन के संचालन के लिए बड़ी संख्या में प्रशिक्षित सहायक कर्मचारी वर्ग की जरूरत होती है। इसमें प्रशिक्षित टुअर गाइड, ट्रेवल एजेन्ट या टुअर ऑपरेटर, परिचारक, खानसामा और उनके अन्य कई सहायक शामिल हैं। इनमें से, टुअर गाइड और टुअर ऑपरेटर संचालन कर्मचारी वर्ग के मुख्य कार्मिक होते हैं। पर्यटकों के यात्रा के पूर्व नियोजन से लेकर पर्यटकों के वापस रवाना होने तक टुअर गाइड उनके साथ जुड़ जाते हैं। उनकी सतत आपूर्ति पर्यटक उद्योग के विस्तार के साथ साथ बनाए रखनी होती है ताकि पर्यटकों के दीर्घकालिक व आरामदेय वास सुनिश्चित कर सकें।

पर्यटन जैसे संवेदनशील सेवा उद्योग का चलना मुख्य रूप से उनके कौशल पर निर्भर करता है। पर्यटकों के साथ फलदायक अंतक्रिया उनके कौशल पर निर्भर करती है। यदि वे अनुपस्थित रहते हैं या सही-सही भूमिका अदा करने में असफल रहते हैं तो पर्यटकों का आना कम हो जाता है। उसे लोकप्रिय बनाने के बड़े विज्ञापन अभियान के बावजूद यह उद्योग नष्ट होने के कगार पर पहुंच सकता है। पर्यटक गंतव्यों पर उनका कार्य होटल के मालिकों और पेशेवर होटल प्रबन्धक के कार्य के समान होता है।

निष्कर्ष

पर्यटकों के आगमन से स्थानीय स्तर पर विभिन्न रोजगारों के अवसर प्राप्त होगे, कुशल व अकुशल दोनों प्रकार के रोजगार में वृद्धि होगी। पर्यटकों द्वारा खर्च किया जाने वाला धन भारतीयों की उन्नति में अहं भूमिका निभायेगा। भारतीयों को पर्यटन के क्षेत्र में मालदीव से प्रेरणा लेनी चाहिए। मालदीव में पर्यटन ही प्रमुख उद्योग है। वे पूरी तरह इस पर निर्भर होटलों के लिए यह अनिवार्य और अपरिहार्य है।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

- [1]. भारत पर्यटन विभाग की वेबसाइट।
- [2]. राजेश गोयल पर्यटन के सिद्धांत।
- [3]. कुरुक्षेत्र, हंस पत्रिका 2/36 अंसारी रोड दरियागंज, नई दिल्ली।
- [4]. कादम्बिनी 18–20 कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली।
- [5]. अहा जिदंगी–6 द्वारिका सदन, प्रेस काम्प्लेक्स एम.पी. नगर भोपाल 462011.
- [6]. मधुमती—राजस्थान साहित्य अकादमी, सेक्टर 4, उदयपुर।
- [7]. पत्रिका—केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय पश्चिमी खण्ड 7 रामकृष्ण पुरम् नई दिल्ली।
- [8]. भारत यात्रा तीर्थ, एवं दर्शनीय स्थल—डॉ. उषा अरोडा।